

试论“脾统四脏”的学术渊源

——兼与韩天雄等先生商榷

● 章增加*

摘要 对脾统四脏学术理论源于清代医家沈金鳌的观点提出商榷,认为《周易》奠定了这一学术理论的哲学基础,《内经》是其学术渊源,而金元医家李杲创建了脾统四脏的学术理论,经后世医家的补充和发展,完善于明清。

关键词 脾统四脏 学术渊源 周易

近日拜读韩天雄等先生所作的《“脾统四脏”的学术思想与临床实践》一文,文中引他们的老师颜德馨教授的话,认为:“‘脾统四脏’这一理论最早由清朝沈金鳌创立,在后世得以发挥。”^[1]从而把沈金鳌作为“脾统四脏”理论的学术创始人,对于此说,实不敢苟同。因为虽然“脾统四脏”一语出自沈金鳌,但这一理论还有更深刻学术背景和漫长的学术发展过程。本文提出不同意见,欢迎韩天雄等先生以及广大医道同仁批评指正。

1 《周易》奠定了“脾统四脏”的哲学基础

中医学理论体系在形成和发展的过程中,深刻受到《周易》哲学思想的影响。脾统四脏学术理论在形成的过程中,易学理论起了关键的作用,与之相关的易学理论大致有以下二方面。

1.1 太极、八卦说 《易传·系辞上》曰:“易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。”^[2]《周易》认为整个物质世界由“太极”演化而来,太极分造阴阳天地,化生八卦,八卦相荡而化成万物。受《周易》太极说的影响,其后医家常以太极之理演绎脾、肾(命门)的生理功能、与其它脏腑的关系以及在人体生命活动中的重要作用。而八卦又有先天(伏羲)八卦和后天(文王)八卦之分,中医多使用后天八卦阐释人体生命奥义以及脏腑功能。八卦与五脏对应的关系为:肝,

震卦;心,离卦;肺,兑卦;肾,坎卦;至于脾则有坤卦(象地)和艮卦(象山)二卦义,皆与五行之“土”相应。

1.2 河图、洛书说 “河出图,洛出书,圣人则之。”^[2]河图蕴藏着的五行生、成数,演绎自然界万物的生成及终止的规律。河洛学说被医家用来阐述人体脏腑的生理特征以及脏腑之间的密切关系。具体体现在河洛脏腑位置学和河洛脏腑数字学等方面,并需与五行学说、八卦理论相配。

1.2.1 河图与五行生、成数 五行学说不仅是易学理论的重要组成部分,也是中医学学术渊源之一。《易传·系辞》曰:“天一、地二,天三、地四,天五、地六,天七、地八,天九、地十,天数五,地数五,五位相得而各有合。”^[2]《尚书·洪范》指出:“五行,一曰水,二曰火,三曰木,四曰金,五曰土。”^[3]以上二说为五行生、成数之胎源。诸家对五行生、成数有着十分类似的论述,其中张介宾所论最为精炼:“天一生水,地六成之;地二生火,天七成之;天三生木,地八成之;地四生金,天九成之;天五生土,地十成之。”^[4]

1.2.2 河图、洛书与后天八卦 后天八卦与河图的关系,清代理学大师李光地解释道:“图之一六为水居北,即后天之坎位也;三八为木居东,即后天震巽之位也;二七为火居南,即后天之离位也;四九为金居西,即后天兑乾之位也;五十为土居中,即后天之坤艮周流四季。”^[5]五为河图之母数,土为万物之母,成数赖以衍生,五位于中央,在卦为坤,属土。土应长夏主万物之长养,如《易传·说卦》曰:“坤也者,地也,万物皆致养焉。”^[2]又曰“坤以藏之”,《易传·坤卦·彖》曰:“至哉

* 作者简介 章增加,男,医学硕士,副教授,硕士研究生导师。研究方向:中医基础理论规范化研究。

● 作者单位 广西中医学院(530001)

坤元,万物资生,乃顺承天,坤厚载物,德合无疆。”^[2]

后天八卦配洛书则为:离卦位南,数九;坎卦位北,数一;震卦位东,数三;兑卦位西,数七;乾卦位西北,数六;巽卦位东南,数四;坤卦位西南,数二;艮卦位东北,数八;中央之数为五。

无论河图,还是洛书,位于中央的“土”、“五”的数字模型,都体现了其在《周易》哲学体系中具有木、火、金、水和其它数字无法替代的重要作用。

2 《内经》为“脾统四脏”的学术渊源

《内经》和《易传》的成书年代接近,《内经》在成书的过程中深刻地受到了《周易》的影响,并吸取了《周易》中的哲学思想,同时《内经》也对《周易》的哲学思想作了重要的发展,是医理与易理相结合的典范。其中,《内经》“脾统四脏”的学术思想就是在《周易》影响下形成的,具体反映在以下几方面。

2.1 河图五脏象数 《素问·三部九候论》:“天地之至数,始于一,终于九”。《内经》在许多篇章中都论述了五脏之数,都是由河图中五行生、成数推衍而来的,如《素问·金匱真言论》:“东方青色,入通于肝……其数八;南方赤色,入通于心……其数七;中央黄色,入通于脾……其数五;西方白色,入通于肺……其数九;北方黑色,入通于肾……其数六。”

2.2 洛书八卦配脏腑 《灵枢·九宫八风》将洛书八卦与脏腑相配为:心配离卦,居九(上天)宫;肾配坎卦,居一(叶蛰)宫;肝配震卦,居三(仓门)宫;肺配兑卦,居七(仓果)宫;脾配坤卦,居二(玄委)宫;小肠配乾卦,居六(新洛)宫;胃配艮卦,居八(天留)宫;胆配巽卦,居四(阴洛)宫;五在中央,为招摇宫,是周围八宫的指导中心,也是北极星所在之宫。后世基本据此配属,历代医家即使有所改动,但四正卦即坎、离、震、兑的配属基本相同。《内经》的九宫图体现了《周易》一贯的“五”、“土”不在四方而统领四方的思想。

2.3 诊断八卦 《内经》提出面部的全息诊断法,将面部不同部位相对应,是遵循后天八卦模式而形成的。《素问·刺热篇》:“肝热病者,左颊先赤;心热病者,颜先赤;脾热病者,鼻先赤;肺热病者,右颊先赤;肾热病者,颐先赤。病虽未发,见赤色者刺之,名曰治未病。”左颊为震卦,主肝,颜(额)为离卦,主心;右颊为兑卦,主肺;颐为坎卦,主肾;鼻在面部正中央,为坤卦,主脾胃。是河图八卦理论在面部视诊中的具体运用,体现了脾土守中的思想。

2.4 脾统四脏 根据《周易》所体现的哲学思想,《素

问·太阴阳明论》认为脾土具有统领、调节其它四脏的功能:“脾不主时何也?岐伯曰:脾者土也。治中央,常以四时长四脏,各十八日寄治,不得独主于时也,脾脏者,常著胃土之精也。土者生万物而法天地,故上下至头足,不得主时也。”《内经》的这段论述反映了河洛八卦象数动态模式“中”、“五”、“十”的重要性。就河图而言,河图中央为“五”、“十”,其中“五”是四方生数(一、二、三、四)变为四方成数(六、七、八、九)的中介,生数加“五”即为成数。“五”为生数之极,“十”为成数之极。就洛书而言,洛书配属八卦,独中五无卦可配,称为“中五立极”,“中”、“五”统领四方。脾藏不独主四时而统治四时,《内经》通过这一特殊方式论述了脾养四脏的生理意义,与河图、洛书“中”、“五”不占四方而统领四方完全符合。后世医家都据此而称脾为“孤脏”、“死阴”。用易理解释医理,则脾为万物生化之源,故健脾培土是维护生命过程的重要基础。在人体气机升降过程中,脾胃又为脏腑气机的枢纽,平衡、控制着人体脏腑的气机升降。在人体生命活动中,脾胃具有独特的作用。后世医家在论述脾的生理功能时,大都以《内经》上述脾胃理论为依据。

3 李杲创立了“脾统四脏”的学术理论

虽然《内经》大量应用易理解释医理,但在宋明理学没有流行以前,医家们对易学的具体应用并不是十分广泛。对脾胃功能的解释基本上没有超越《内经》的范畴。在沉寂相当长的一段时间后,随着宋明理学的逐渐盛行,从金元至明清又形成了易理与医理相结合的第二次高潮。脾胃学说的创始人李杲在他的著作中大量使用易理阐释医理。他在《东垣试效方》中利用文王八卦配脏腑的原理阐述药物归经:“东方甲风乙木,其气温,其味甘,在人以胆、肝应之。……中方戊湿,其本气平,其兼气温凉寒热,在人以胃应之。己土其本味咸,其兼味辛甘酸苦,在人以脾应之。……”^[6]在《药类法象》中指出:“人乃万物中一也,独阳不生,独阴不长,须禀两仪而生化也。”^[6]在论述脾胃在人生命活动中的地位时,于《脾胃论》中指出:“《易》曰两仪生四象,乃天地气交,八卦是也。在人则清浊之气皆从脾胃出,荣气荣养周身,乃水谷之气味也。”^[6]又在《医学发明》中说:“以天地物类论之,则形者,坤土也,人之脾胃也,乃生长万物也。”^[6]不难看出,李杲在以易学之理阐述脾胃功能时,实际已经指出了人之“两仪”就是脾胃,是人体生命所需精微之来

源。李杲不仅援易解医,而且在易理的启发下重视脾胃之气的升降,结合自己的临床实践创立了以补中益气汤为首的、调整脾胃气机升降的系列方剂。从而将易理运用到辨证论治的临床实践中来,成为脾胃学说的开山大师。

4 后世医家对“脾统四脏”理论的发展

随着宋明理学的盛行,在理学思想的影响下,大量医家借用易学之哲理解释医理。就五脏而言,表现突出、影响极大的就是“脾胃太极说”和“命门太极说”。其中“命门太极说”已经较普及,而对“脾胃太极说”了解的人并不是很多。这里仅简要介绍前者。

4.1 脾为后天之本说 在宋代邵雍先天、后天易学的影响下,明代医家李中梓结合临症体会,提出了肾为先天之本、脾为后天之本的学术思想。其中肾为天一之源取义于河图,脾为中宫之土取义于洛书。强调脾、肾对于临症治疗的重要指导意义,许多医家循此从脾胃或肾入手治疗复杂病证,取得极佳的治疗效果,对后世影响极大。

4.2 脾为人身太极说 在易学天人相应思想的影响下,清代医家邵同珍在《医易一理·太极两仪四象配五脏周身说》中指出脾为人身之太极:“盖天地一大太极,人身一小太极;即两仪、四象、八卦,人身亦具备焉。脾土色黄居中,主静藏意,为诸藏资生之本,太极也。”又在《医易一理·督任呼吸天根月窟配人身说》中说到:“盖人身全赖中宫,真元为之主宰。”^[7]从易理的角度阐释了脾在人体生命活动中的重要作用。值得一提的是清代医家沈金鳌对于脾在人体生命活动中的作用,也是在李杲脾胃学说的基础上,结合易学之理进行论述的:脾“属土,配资生坤元,故为十二经根本,其势居中央孤藏,以灌四旁,注四末……盖脾统四脏,脾有病,必波及之。四脏有病,亦必待养于脾。……凡治四脏者,安不可养脾哉。”^[8]他所说的“脾为孤脏”,以及“脾统四脏”,并没有超越李杲脾胃学说以及《素问·太阴阳明论》的范围。充分说明沈金鳌不是脾统四脏学术理论的创始人。

4.3 脾胃中气为太极说 在易理与李杲脾胃为人身之“两仪”思想的影响下,清代医家黄元御提出脾胃中气太极说。他根据易理,在《四圣心源》中指出:“人与天地相参也,阴阳肇基,爰有祖气。祖气者,人身之太极也。……祖气之内,含抱阴阳。阴阳之间,是谓中

气。中者,土也,土分戊己。中气左旋,则为己土,中气右旋,则为戊土,戊土为胃,己土为脾。己土上行,阴升则化阳,阳升于左则为肝,升于上则为心。戊土下行,阳降而化阴,阴降于右则为肺,降于下则为肾,肝属木而心属火,肺属金而肾属水,是人之五行。”^[9]黄氏根据易学的太极、八卦理论,认为中气为太极,胃、脾为两仪,肝、心、肺、肾为四象。不难看出黄氏之说不仅源于李杲,而且补充了李杲在处理脾胃与其它四脏关系时的易理缺陷。他提出的脾胃中气太极说,与孙一奎、赵献可的“命门太极说”有异曲同工之妙。

脾胃太极说的提出,是因为医家们认识到脾胃是人体精气化生之源,为其他脏腑、四肢百骸之根本,类似宇宙的太极为万物之源,故以太极论之。太极的整体观促使持脾胃太极论者在研讨该命题时不仅仅只着眼于脾胃,而且还要研究脾胃与其他脏腑关系。从而使得这一理论既具有哲理的思辩性和逻辑性,又体现了中医学的整体观念。因此具有很强的临床指导意义,故被广大医家所接受。

4 结 语

综上所述,脾统四脏的学术理论源于《周易》的哲学思想,雏形于《内经》,后世代有发展。尤其在宋明理学的影响下,李杲创建了脾统四脏的学术理论。明清医家进一步发挥,使得这一学术思想在理论方面的逻辑性更强,并且紧密地与中医辨证论治以及理、法、方、药结合起来,从而成为中医内科学的极其重要的理论。

参考文献

- [1] 韩天雄,邢 斌,窦丹波. “脾统四脏”的学术思想与临床实践[N]. 中国中医药报, 2006-4-7, (6).
- [2] 阮 元. 十三经注疏[M]. 北京: 中华书局影印. 1979: 70-82.
- [3] 清·孙星衍. 尚书古文注疏[M]. 北京: 中华书局出版社. 1986: 296.
- [4] 明·张介宾. 类经图翼[M]. 北京: 人民卫生出版社. 1980: 7.
- [5] 清·李光地撰, 李一忻点校. 周易折中[M]. 北京: 九州出版社. 2002: 1115.
- [6] 天津科学技术出版社总纂. 金元四大家医学全书[M]. 天津: 天津科学技术出版社. 1994: 565-864.
- [7] 何少初编著. 古代名医解周易[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 1991: 252-256.
- [8] 清·沈金鳌撰, 李占永, 李晓林校注. 杂病源流犀烛[M]. 北京: 中国中医药出版社, 1994: 54.
- [9] 清·黄元御. 黄元御医书十一种(下册)[M]. 北京: 人民卫生出版社. 1990: 27.