

“肝者,罢极之本”医文解及临证启发[※]

郭文娟* 闫川慧 王晓英

摘 要 回顾、分析古今医家对“肝者,罢极之本”的释义,根据“肝者,罢极之本”的原文、上下文例、文理、医理进行诠释、解读。引证《说文解字》《说文解字注》《周礼》说明:“罢”引申为减免、减轻、有利于,属阴;“极”引申为承载、添加、使负重,属阳。“罢”与“极”放置前后,显然是反义复词,同时表达阴阳;“罢极之本”乃言肝脏同时具有阴、阳两方面,相辅相成的功能与特性。肝主藏血,血属阴,为“罢”之本;肝主疏泄,核心是调畅气机,气属阳,为“极”之本。“肝者,罢极之本……以生血气”实言“肝者,血气阴阳之本”。结合临床印证,用药注重刚柔并济、协调肝之血气阴阳,恢复“罢极之本”的功能而获效。正确理解“肝者,罢极之本”,对于丰富中医藏象学说和临床相关病证的诊治、康养都具有重要意义。

关键词 “肝者,罢极之本”;血气阴阳;相辅相成;功能特性;临证启发

《素问·六节藏象论》曰:“肝者,罢极之本。”对此如何理解,见仁见智,分歧较大。笔者认为,在回顾、分析众家释义、解读的基础上,结合“罢”“极”的原文、上下文例、文理、医理进行阐释,结合临床印证,则更有说服力。如此不仅能正确理解“肝者,罢极之本”,而且能进一步指导中医药治疗相关病证。

1 “肝者,罢极之本”之古今释义及点评

1.1 古代之释义 《素问·六节藏象论》曰:“肝者,罢极之本。”王冰^[1]曰:“夫人之运动者,皆筋力之所为也。肝主筋,其神魂,故曰肝者罢极之本,魂之居也。”吴昆^[2]曰:“‘罢’,音皮。动作劳甚,谓之罢极。肝主筋,筋主连动,故为罢极之本。”马蒔^[3]曰:“以肝脏言之,肝主筋,故劳倦罢极以肝为本。”张介宾^[4]曰:“人之运动,由乎筋力,运动过劳,筋必疲极。”姚止庵^[5]曰:“罢与疲通,肝主筋,过劳则运用乏竭而困倦矣,故云罢极。”以上医家均认为肝主筋,将劳甚、劳倦与罢极连用,显然表达“疲劳”之意。高士宗^[6]曰“肝者,将军之官,如熊黑之任劳,故为罢极之本”,认为“罢”,作“黑”讲,并以

熊黑之力大勇猛,比喻肝是人体力量的源泉,肝具有耐受疲劳之义。丹波元坚^[7]曰:“或曰罢极当作四极。四极见《素问·汤液醪醴论》。即言四支。肝其充在筋,故云四极之本也。”

自王冰后,明清多数医家从病理角度释义,主要认为肝主筋,司运动,动作劳甚,劳倦则罢极。少数医家从肝之生理角度去释义,认为肝为将军之官,能耐受疲劳。日本医家则从肝其充在筋认识,认为罢极为四极,罢极之本则为四极之本。

1.2 现代之释义 李金庸^[8]认为,“罢”疑为“能”字妄改所致,“能”,在此音义皆同“耐”;“极”,劳也,作“疲困”解;“能极”,即耐受疲劳。张登本等^[9]认为,“罢”通“疲”,表示软弱,松弛;“极”通“急”,表示刚强、紧张;“罢极”,则表示软弱刚强,松弛紧张。罢极之本,犹刚柔之本,缓(松施)急(紧张)之本,比喻肝和筋的生理表现。《黄帝内经研究大成》^[10]认为,“罢极之本”,论肝能网罗精微物质以备应急之用,这正说明肝能藏血的生理功能,即人卧则血归于肝,人动则血运于诸经。王洪图^[11]认为,“罢”还是按疲劳解;“极”就是很厉害、很急迫;罢极,就是非常疲劳的意思。肝主筋,筋脉应该舒缓,而不能拘急,肝病则疲劳拘急,疲劳紧迫。

综上,现代医家多从肝脏的生理角度去释义,主要观点有三:(1)肝脏可“耐受疲劳”;(2)肝与筋的刚柔缓急主持肢体运动的功能;(3)肝藏血的生理功能。少数医家认为是指肝病之疲劳紧迫的病理性症状。

[※]基金项目 国家中医药管理局第五批全国中医临床优秀人才研修项目(No. 国中医药人教函[2022]239号)

*作者简介 郭文娟,女,医学博士,副教授,副主任医师。研究方向:中医藏象及气血理论研究。

• 作者单位 山西中医药大学基础医学院(山西 晋中 030619)

1.3 古今释义之点评 历代医家对其释义不同,但大多都认为,“肝者,罢极之本”,体现肝脏对耐受疲劳的重要作用且为人体耐力之本^[12]。这不仅降低了肝在人体功能活动中的地位,使其同其他四脏的地位和作用相比较,显得不相称、不协调,而且大大削弱了本句的医学价值^[13]。《内经学术精粹析要》认为,正确理解此语,应有这样四个原则:首先,必须尊重原文、版本;其次,应符合上下文之文例;其三,应符合所言脏腑的特性,即围绕肝之功能特性来解释;最后,应先从词语本义出发,若本义解释欠佳再考虑引申义^[14]。

2 “肝者,罢极之本”原文及上下文例

《素问·六节藏象论》曰:“帝曰:藏象何如?岐伯曰:心者,生之本,神之处也。其华在面,其充在血脉,为阳中之太阳,通于夏气。肺者,气之本,魄之处也,其华在毛,其充在皮,为阳中之太阴,通于秋气。肾者,主蛰,封藏之本,精之处也,其华在发,其充在骨,为阴中之少阴,通于冬气。肝者,罢极之本,魂之居也,其华在爪,其充在筋,以生血气,其味酸,其色苍,此为阳中之少阳,通于春气。脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者,仓廪之本,营之居也,名曰器,能化糟粕,转味而入出者也,其华在唇四白,其充在肌,其味甘,其色黄,此至阴之类,通于土气。凡十一藏,取决于胆也。”

上文从五脏功能及其与精神活动、体表组织、阴阳四时的关系方面,阐发藏象学说的基本内涵^[15]。首先,上文从“天人相应”的观点连续用了5个排比句、5个“之本”。“本”应当是对五脏最重要的生理功能的高度凝练,是区别于其他脏腑的生理特点的高度总结^[16]。这说明五脏是保障人体生命系统正常运转的根本。肝者“罢极之本”与心者“生之本”、肺者“气之本”、肾者“封藏之本”、脾者“仓廪之本”,是并列关系。全文论及人体以五脏功能为中心的整体生命观,逻辑严谨,文义连贯,并未涉及五脏的病理变化或证候表现。其次,五脏功能与精神活动、五体、五华等密切相关,并由此形成心、肺、肾、肝、脾五个功能系统。最后,五脏与四时阴阳相通应。恽铁樵^[17]认为,五脏之气实为应四时生长化收藏之气的变化而变化,故五脏“实非血肉的五脏,乃四时的五脏”。

3 “罢”“极”之文理

“罢”,繁体为“罷”,《说文解字》^[18]158曰:“罷遣有罪也,从网能,言有贤能而入网而贯遣之,周礼曰议能之辟。”“极”,《说文解字》^[18]124曰:“驴上负也。”《说文解字》中,“罢”之本义,乃遣有罪之贤能;“极”之本义,乃驴背上用以载物的木架。前者代指事,后者代指物,前后放置在一起,显然不符合逻辑。因此,此处只能取其引申义。《周礼·秋官·小司寇》^[19]记载“以八辟丽邦法,附刑罚:一曰议亲之辟……四曰议能之辟……八曰议宾之辟,”“辟,法也。八辟,八种议罪法,后世谓之八议,即从八方面来议人之罪,看是否可对享有减免罪罚的特权者从宽处理”。“议能之辟”,是古刑法“八辟”之一,是指对那些具有才能的人犯罪后,进行特别审议,以避免其受到过度的制裁,旨在减轻其刑罚。因此,“罢”引申为减免、减轻、有利于,属阴。“极”,“驴上负也”,段玉裁^[20]注曰:“极,广韵云,驴上负版。盖若今驮鞍。”因此,“极”表示驴背上用以负载东西的鞍架,引申为承载、添加、使负重,属阳。这样“罢”之“减轻、有利于”属阴与“极”之“承载、使负重”属阳,放置前后,显然是反义复词,同时表达阴阳之相辅相成,故“肝者,罢极之本”正言肝脏具有阴、阳两方面,相辅相成的生理功能与特性。

4 “肝者,罢极之本”之医理

不论是肝脏的生理功能,还是肝脏的生理特性,均是相辅相成,符合“罢极”之本。

4.1 肝脏具有“罢极”的生理功能 与其他四脏行文结构不同的是,“肝者,罢极之本……其充在筋,以生血气……通于春气”,原文明确提出“罢极之本”“以生血气”。肝主藏血又主疏泄,二者一血一气,一阴一阳,互根互用、相辅相成。

4.1.1 肝主藏血,血属阴,为“罢”之本 《灵枢·本神》曰:“肝藏血,血舍魂。”肝藏血,具有贮藏和分配、调节全身血液的作用。《素问·五脏生成论》曰:“故人卧,血归于肝,肝受血而能视,足受血而能步,掌受血而能握,指受血而能摄。”《灵枢·营卫生会》曰:“血者神气也。”《灵枢·本神》曰:“随神往来者,谓之魂。”肝藏血,血液供给充足,运行畅通,是人体各种生命活动,包括神魂等精神活动的物质基础和正常保证。此外,肝藏血功能还体现在主筋。《素问·经脉别论》曰:“食气入胃,散精于肝,淫气于筋。”一身之筋全赖肝之精血充养,而“宗筋者主束骨而利关节”(《素问·痿

论》)。肝藏血,全身筋骨濡润,有利于肢体骨节活动灵活。

肝主藏血,血属阴,肝藏血丰富,濡养全身脏腑器官、神魂及筋骨,有利于各自功能的正常发挥,正如“罢”之有利于,为“罢”之本。

唐宗海^[21]曰:“至其所以能藏之故,则以肝属木,木气冲和条达,不致遏郁,则血脉得畅。”此文言肝之疏泄功能是肝藏血功能发挥的前提。

4.1.2 肝主疏泄,气属阳,为“极”之本 《素问·五常政大论》曰:“土疏泄,苍气达,阳和布化,阴气乃随,生气淳化,万物以荣。”是对“疏泄”的最早表述,是指在木气通达的前提下,土气才得以疏泄,而长养万物。正如唐宗海^[21]所言:“木之性主于疏泄,食气入胃,全赖肝木之气以疏泄之,而水谷乃化。”肝主疏泄,是脾升胃降、水谷化生精气的重要前提;是气机调畅,五脏和调,情志平和的重要保障;是胆汁化生正常,排出畅通,进入小肠参与消化的重要环节;是血液、津液正常运行和输布的重要保证;是男子精液正常施泄,女子月经定期来潮的重要条件。

由此可见,脾胃运化,情志稳定,胆汁生成与排泄,血液、津液运行与输布,男子排精、女子月经,上述诸多功能均依赖于肝主疏泄的承载才能正常发挥。肝主疏泄,调畅气机,气属阳,正如“极”之承载、负重,为“极”之本。

肝主藏血,血属阴,为“罢”之本;肝主疏泄,调畅气机,气属阳,为“极”之本。二者虽分而言之,但藏血与疏泄,互根互用,相辅相成,合而为“罢极”之本。

4.2 肝脏具有“罢极”的生理特性 肝脏具有主升主动,喜条达而恶抑郁、体阴而用阳的生理特性,正是“罢极”相辅相成的体现。

4.2.1 肝主升、主动,喜条达而恶抑郁之“罢极” 《灵枢·岁露论》曰:“人与天地相参也,与日月相应也。”肝为木,应于东及春季,肝气升发,为少阳春生之气,有调畅气机、启迪诸脏生长发育的作用。《素问·阴阳应象大论》曰:“人有五脏化五气,以生喜怒悲忧恐。”五脏精气是五脏功能和情感发生的物质基础。肝气升发条达,疏泄气机,促进五脏精气的转输与调配,同时人在接受外界刺激后,就有正常的情感活动。正常情况下,肝气升发、柔和、舒畅,则既不抑郁,也不亢奋。若肝升发太过或不及,肝失条达,气机郁结不舒或气血壅滞,人体生理功能就会紊乱,出现情感异常或躯体不适。

五行学说构建的五脏体系中,形成了肝应风、主动的理论。《素问·平人气象论》曰:“肝藏筋膜之气。”肝血充足,筋膜柔韧,则屈伸自如;若肝之阴血亏虚,或肝阳亢极,筋脉失养而生风则形成“肝风内动”。

肝主升而疏泄气机,喜条达而恶抑郁,依赖于肝所藏血之濡养,不至于升发疏泄太过或不及;肝藏血养筋骨而主动又以疏泄气机,气行血行将血液输布到全身筋膜为前提。肝主升、主动的特性是由肝主藏血、肝主疏泄的功能来实现的,正是“罢极”之本,互根互用,相辅相成的体现。

4.2.2 肝体阴而用阳之“罢极” 肝体阴而用阳,“体阴”,是指肝主藏血,血属阴,其体阴柔;“用阳”,是指肝气疏泄,气属阳,其用主升主动。“体阴而用阳”,集中体现了肝主藏血与主疏泄二者之间的关系。肝主疏泄,畅达气机,以推动肝血的正常运行,保证了肝有效地贮藏血液,并根据人体所需,及时分配调节血量而且防止出血。在肝血充足的情况下,肝疏泄有度,不会疏泄太过或疏泄不及,而使肝气冲和条达。

肝“体阴”(主藏血)与“用阳”(主疏泄),正是“罢极”之本,血气阴阳互根互用,相辅相成的体现。

由此可见,不论是肝的生理功能还是生理特性,均依赖于肝之血(阴)气(阳)二者相辅相成来实现,正是“肝者,罢极之本”的体现。简言之,“肝者,罢极之本”实言“肝者,血气阴阳之本。”正如《素问·六节藏象论》所言:“肝者,罢极之本……以生血气。”

5 “肝者,罢极之本”对临床的启发及验案举隅

5.1 “肝者,罢极之本”对临床的启发 正确理解“肝者,罢极之本……以生血气……通于春气”,与肝主藏血、肝主疏泄,体阴用阳的关系,有助于指导临床诊断与辨证、确立治法及方药、养生与康复。临证用药须刚柔并济,以免偏颇,当“肝血充足、肝气调达”,就能更好地辅助当令之脏应时而变。春季多用疏肝气、养肝血的香附、郁金、苏梗、青皮、当归、白芍等;夏季,要养心肝血、清心肝火,常用熟地黄、当归、白芍、夏枯草、丹皮、栀子等;长夏,要疏肝健脾,行气化湿,常用柴胡、郁金、茯苓、白术、藿香等;秋季,佐金平木,滋养肝阴,涵养肝气,常用麦冬、沙参、百合、玉竹、白芍、五味子等;冬季,要补肾填精,常用地黄、乌梅、制首乌、枸杞子等。临证时在五季滋养肝血、调畅肝气,按照春季养生原则顾护生机,就能够顺应不同季节进行养

生,促进季节性疾病康复^[22]。

5.2 “肝者,罢极之本”验案举隅 王某,女,44岁。2019年5月9日初诊。主诉:指甲薄脆易裂、腿脚困乏半年。患者近半年来指甲薄软、易裂,干活受影响,腿脚困乏。月经22天左右一行,3日即净,夹血块。多梦、纳可,大便2~3日一次,排便无力,伴有排不尽感,小便尚可。现症见:指甲薄软,易裂,腿脚困乏,大便2~3日一次,排便不畅伴排不尽感,面色萎黄,舌淡,有裂纹,舌左边有瘀点,苔薄白,舌下络脉细小,左脉关弱、余涩。中医诊断:甲裂,辨为肝血虚兼血瘀证。治法:益气养血,活血化瘀。处方:八珍汤合当归补血汤化裁。药用:生黄芪50g,当归10g,熟地黄20g,党参10g,白术10g,茯苓10g,炙甘草3g,川芎6g,白芍15g,茯神15g,陈皮10g,怀牛膝15g,桃仁10g,火麻仁15g。12剂,每日1剂,水煎,分早晚两次温服。

2019年5月23日二诊:指甲不再断裂,腿脚较前有力,大便日1次,纳、眠可。舌质较前转红,苔薄白,左脉关弱,余细。上方去桃仁、火麻仁,12剂,煎、服法同前。

2019年6月2日三诊:指甲坚韧有力,无断裂,腿脚有力,大便日1次,纳、眠可。舌质淡红,苔薄白,脉稍细。上方去生黄芪、茯神、陈皮、怀牛膝,即予八珍汤,6剂,煎、服法同前。

2019年6月8日四诊:指甲坚韧有力,无断裂,腿脚有力,大便日1次,纳、眠可。本次月经量较前增加,无血块。舌质淡红、苔薄白,脉平。中药予八珍汤6剂巩固疗效。

按《素问·六节藏象论》曰:“肝者,罢极之本,魂之居也,其华在爪,其充在筋,以生血气……通于春气。”患者发病为春季,左脉关部候肝胆,肝主藏血,主疏泄。肝血气充足则爪甲柔韧光滑,筋骨强劲有力,女子月经正常。该患者舌质淡白,有裂纹,舌左边有瘀点,苔薄白,舌下络脉细小,左脉关弱,显然为肝藏血不足,余脉涩为血虚夹瘀,故无法营养其华,导致指甲薄脆软易裂;面部失养,故面色萎黄;筋骨失养,故腿脚困乏;肝血虚,魂无所居故多梦;肝体阴用阳,肝血虚,体阴不足必然用阳不畅,导致肝疏泄不利,月经先期量少而夹有血块;气机不畅则大便不畅,2~3日一行。显然,患者诸症为“肝者,罢极之本……以生血气”功能失常的典型表现。

八珍汤出自《正体类要》,由四君子汤、四物汤组

成。肝肾同源,四物汤精血同滋;脾为后天之本,气血生化之源,四君子健脾益气,以资血源。当归补血汤出自《内外伤辨惑论》,由于有形之血生于无形之气,故方中重用生黄芪,其用量五倍于当归,气能生血,气药多使气旺血生,从当归所引而补血。两方合用大大增强了益气养血之功。怀牛膝补肝肾,强筋骨;桃仁活血化瘀兼以润肠;火麻仁润肠通便;茯神安神。二诊时患者肝血得以部分濡养,因而指甲有所养,不再断裂;筋骨得养,故腿脚较前有力;肠道得养,故大便日1次;肝主疏泄有所依赖,脾胃运化能力增强则纳可;神有所养则眠可;舌有所养,则较前转红;左脉关弱,余细,诸症说明肝血虽有所增加,但仍显不足。故中药以前方去桃仁、火麻仁,继续服用12剂。三诊时患者肝血进一步得以濡养,指甲坚韧有力,无断裂,腿脚有力,大便日1次,纳、眠可,舌质淡红、苔薄白,但脉稍细,肝血略显不足,故以上方去黄芪、茯神、陈皮、怀牛膝,即八珍汤再服6剂。四诊时患者气充足足,使肝有血可藏,肝血充足,濡养有源,爪甲、筋骨得养,魂有所居;血充而疏泄正常,见指甲坚韧有力,无断裂,腿脚有力,大便日1次,纳、眠可,月经量较前增加,无血块,舌质淡红、苔薄白,脉平。“肝者,罢极之本……以生血气”的功能得以恢复,予八珍汤6剂巩固疗效。

6 小结

《素问·调经论》曰:“人之所有者,血与气耳。”“肝者,罢极之本……以生血气……通于春气。”肝主藏血,血属阴,有利于全身脏腑形体官窍、神志、筋骨功能的正常发挥,为“罢”之本;肝主疏泄,调畅气机,气属阳,承载着胆汁的生成与排泄,促进脾胃运化、调畅情志、促进津血运行、促进男子排精和女子月经等功能的正常发挥,为“极”之本。肝以阴血为体,气阳为用,集血气、阴阳于一体,二者刚柔并济,相辅相成,合称“罢极”之本。临证时需注重协调肝之血气,令其条达而升动常,体阴足而用阳畅,恢复“肝者,罢极之本”的功能,不但有利于协调五脏关系,而且对丰富中医藏象学说和临床相关病证的诊治、康养都具有重要意义。

参考文献

- [1]王冰.重广补注黄帝内经素问[M].北京:中医古籍出版社,2015:57.

(下转第33页)